

---

**Dag mee met** Nathalie van Woerkom

---



# Bikkel op de vierkante millimeter

Alumna Nathalie van Woerkom

---

---

**Ze is een van de weinige vrouwen in de wereld van de fusies en overnames. EA gaat een dag op pad met alumna Nathalie van Woerkom, advocaat en partner bij AKD advocaten & notarissen. "Het grootste deel van de tijd zit ik contracten door te ploegen."**

**tekst** Geert Maarse

**beeld** Ronald van den Heerik



Boven:  
Nathalie van Woerkom als  
student.

Links:  
Nathalie van Woerkom  
op kantoor van AKD  
advocaten & notarissen in de  
Maastoren in Rotterdam.

Het is kwart voor negen 's ochtends als Nathalie van Woerkom haar zwarte BMW X5 van de Erasmusbrug af stuurt.

De rijen auto's voor het stoplicht baden in een dieporanje ochtendlicht.

Het kantoor van Van Woerkom bevindt zich op de 28e etage van de Maastoren. Het is een bescheiden hoekkamer. Geen enorme raampartijen om optimaal van het uitzicht te kunnen genieten, geen minibar, geen riante loungehoek. Wel staat er een transportkarretje met een half dozijn ingepakte champagneflessen. Een cadeautje voor de mensen die na meer dan twee maanden intensief onderhandelen vanmiddag hun handtekening zetten.

Het is de dag van de *closing*, zoals het voltooiën van een bedrijfsovername in de *merger & acquisitions*- ofwel M&A-wereld heet. Van Woerkom - goudblond haar, grijze pumps, glimmend zwarte Moncler-jas - pakt nog wat laatste dingen bij elkaar en schuift de verslaggever de van tevoren aangekondigde geheimhoudingsverklaring onder de neus.

Canon neemt vandaag Delft Diagnostic Imaging over, een Nederlands bedrijf dat gespecialiseerd is in medische software-oplossingen en röntgensystemen. Geen miljardendeal, maar voor de verkopende partij groot en complex genoeg om een team van ervaren advocaten in de arm te nemen.

### **Minister van Economische Zaken**

Van Woerkom (41) wordt gerekend tot de beste M&A-advocaten van Nederland. Ze vertegenwoordigt bedrijven die overnemen of overgenomen worden, ze begeleidt herstructureringen, *management buy-outs*, internationale financie-



# Dag mee met Nathalie van Woerkom

ringen en *private equity*-transacties. Haar naam duikt regelmatig op in vaktijdschriften. Typisch Rotterdams, wordt ze genoemd. Wars van opsmuk. De belichaming van de nieuwe nuchterheid. *Bij ons in de BV*, het zakenprogramma van Jort Kelder, plaatste haar als enige vrouw in een alternatief kabinet, als minister van Economische Zaken.

Ze is een opgewekte, meisjesachtige verschijning, slank en atletisch (ze loopt om de dag tien kilometer hard). Ze is alert en praat snel, maar combineert dat met een ontspannen, soms zelfs

daar werd ze in eerste instantie voor uitgeloot. Dus werd het rechten. Ze werkte bij Villa Kakelbont en in het draaiende Tropicana-restaurant. Maar ze was vooral een ijverige student. Ze werd lid van studentenvereniging RVSV, maar pas vanaf het tweede jaar: eerst de propedeuse halen.

Ze eet nu nog regelmatig met haar jaarclubgenootjes. In 1993 studeerde ze af, met een acht gemiddeld en twee specialisaties: privaatrecht en bedrijfsrecht.

AKD heeft vijf vestigingen: Amsterdam, Breda, Brussel, Eindhoven en Rotterdam. Het kantoor

een vuistdik pak papier waarin bijvoorbeeld tot in detail omschreven wordt wie er aansprakelijk is, mocht er een jaar na de overname ineens iets fout gaan in het productieproces. Eén woord verkeerd kan enorme financiële gevolgen hebben. Over elk risico wordt nagedacht.

De vergaderkamer van Stibbe ligt op de zestiende verdieping. Er staan twintig stoelen om de grote, ovale vergadertafel. Op de vloer ligt gebroken wit tapijt en achter glas pronkt een omvangrijke verzameling in leer gebonden wetboeken en jurisprudentie, die teruggaat tot begin 1800. Aan tafel, naast Van Woerkom en haar collega: Guido Geerts (de verkopende partij), twee financieel adviseurs (van wie de oudste voor de gelegenheid een dollar-stropdas draagt), vier medewerkers van Stibbe (een kandidaat-notaris en drie advocaten) en twee Japanse vertegenwoordigers van Canon, die speciaal hiervoor uit Londen zijn overgekomen. Naast een cappuccino of dubbele espresso heeft bijna iedereen een laptop, telefoon of iPad binnen handbereik. Hier gebeurt het. Dit is waar die urenlange telefoongesprekken voor zijn gevoerd. Waar nachten voor werden doorgehaald en waar eindeloos passages voor werden aangepast. Zelfs nu, op het laatste moment, gaan er nog een paar clausules over en weer. Het meisje dat in de hoek van de kamer de papieren ordent in een meterslange fietsenrekachtige steun, krijgt af en toe een nieuwe versie.

“Dagen als deze zijn leuk”, zegt Van Woerkom. “Dit werk kan best stressvol zijn. Werkdagen tot tien, elf uur ‘s avonds zijn heel normaal. We hebben hier maanden naartoe gewerkt. Dan is een *closing* een ontlading.”

## Fully committed

“Het is een enorme bikkell”, zal Guido Geerts, de klant, een paar dagen later over Van Woerkom zeggen. “Ik was echt onder de indruk. Dat heb ik niet zo snel, maar de inzet en de snelheid waarmee zij werkt, is niet normaal. Legde ze in dat enorme pak met artikelen ineens een link tussen pagina 2 en pagina 46. Voor mij abracadabra, een nuance waarvan ik het nut niet inzag. Maar juridisch bleek het dan om iets heel belangrijks te gaan.”

## ‘Legde ze in dat enorme pak papier ineens een link tussen pagina 2 en pagina 46’

stoïcijnse uitstraling. Een vrouw in een mannenwereld, al zal ze zelf zeggen dat haar vrouwelijkheid in haar werk totaal geen rol speelt.

Na haar studie rechten aan de Erasmus Universiteit werkte ze achtereenvolgens voor de bedrijven Buruma en Andersen. Toen die laatste als gevolg van het Enron-schandaal in 2002 in stukken uiteenviel, kwam ze bij AKD terecht. Op haar 33e werd ze partner. “Ik heb een onderneming binnen een onderneming. Behalve dat mijn zaken goed moeten lopen, moet ik ook zorgen dat er nieuwe klanten binnengehaald worden, dat mijn team opgeleid wordt en dat mensen voor me blijven werken. Dat afwisselende maakt het juist zo leuk. Ik heb bij elk project met een andere business te maken. Een bedrijf dat *apps* ontwikkelt, werkt totaal anders dan een uitzendbureau. Je bent bezig met het oplossen van problemen. Met het uitpluizen van contracten en nagaan of er geen discussies over een paragraaf kunnen ontstaan. Dat maakt het intellectueel uitdagend.”

## Eerst de propedeuse

Het ondernemen werd haar met de paplepel ingegoten. Ze groeide op in Hendrik-Ido-Ambacht. Vader was directeur van een Amerikaans bedrijf in tectyl- en smeermiddelen, moeder was huisvrouw. Beiden hamerden erop dat ze ambitieus moest zijn. “Mijn moeder zat er misschien nog wel meer bovenop dan mijn vader.”

Eigenlijk wilde ze bedrijfskunde studeren, maar

staat, wat aantal advocaten betreft in de top vijf van Nederland, maar heeft een andere signatuur dan grote jongens als NautaDutilh en De Brauw Blackstone Westbroek. Van Woerkom: “Wij richten ons heel erg op midmarkt-transacties. Niet op de grote beursgangen en de miljardendeals. We willen meedenken en fysiek dicht bij de klant zitten. Vandaar die vestigingen: veel praktischer als je een kantoor in de buurt hebt. Anders moet je voor elk wisselwasje naar de Zuidas.”

## Uitzonderingsclausules

Die Amsterdamse Zuidas, je kunt er niet omheen. Ook vandaag niet. Stibbe, het advocatenkantoor dat Canon heeft ingeschakeld, zit daar. Om kwart over tien stappen Van Woerkom en een collega in bij de student-chauffeur die vandaag in Van Woerkoms auto zal rijden. Te laat, want de afspraak staat voor elf uur. Geen spoor van stress. De kilometerstand wordt genoteerd en terwijl ze een e-mail verstuurt via haar iPhone, die ze de hele dag in haar hand zal houden, zegt ze lachend: “Ze zullen toch eerst wel een kop koffie drinken.”

Vanaf november is er gewerkt aan een koopovereenkomst die voor beide partijen acceptabel is. Een strijd op de vierkante millimeter, tussen de Stibbe-advocaten en het team van Van Woerkom. Niet over de prijs, maar over garantiebepalingen en uitzonderingsclausules. Het resultaat:



# Erasmus Collegereeks voor Ondernemers

College 10 | Internationalisering

7 juni 2012

## Sprekers



**Jan Peter Balkenende**  
Hoogleraar Bestuur, Instuties  
en Internationalisering aan de  
Erasmus Universiteit



**Kees de Jong**  
Oprichter Blauw Research  
en FD columnist



**Mirik Castro**  
Oprichter Simgas  
en John's Phone

Aanmelden? [www.collegereeks.nl](http://www.collegereeks.nl)

Meld u aan voor **1 juli** met de volgende code en profiteer van de alumni korting

X98B3 169F 1203 09A0

## Dag mee met Nathalie van Woerkom

Patrick Polak, directeur van Newion Investments, schakelt haar met regelmaat in voor een overname. "Een paar jaar geleden was ze hoogzwanger", vertelt hij. "Ik had haar nodig en wist niet precies wanneer ze uitgerekend was. Dus dat vroeg ik aan de telefoon. Bleek ze net drie dagen geleden bevallen te zijn. Ik zeg: mens, waarom neem je in godsnaam op? Zij: ja, jij belt me toch? Zo is ze. *Fully committed.*"

Ondanks het stereotiepe beeld van de advocatuur – snelle jongens, dure auto's -, bestaat het werk van Van Woerkom vooral uit lezen. Heel veel lezen. "Je moet bijblijven: literatuur, de jurisprudentie", beaamt Van Woerkom. "Je moet de inhoud op een rijtje hebben om mee te kunnen praten. Het grootste deel van de tijd zit je contracten van zestig pagina's door te werken. Ploeteren, aanpassen, zorgen dat de stukken precies zo worden als ik wil. En als je met een zaak bezig bent, moet je zorgen dat je altijd bereikbaar bent. 's Avonds, 's nachts, ziek of niet."

### Voorleesmiddag

Collega's en vrienden vragen zich weleens af of ze niet te veel van zichzelf vraagt. Patrick Polak: "*It comes with a price* als je op dit niveau wilt blijven presteren. Ik zou het niet volhouden." Angélique Martens, die als kandidaat-notaris bij AKD al meer dan tien jaar met haar samenwerkt: "Niemand kan zulke topprestaties leveren én een perfecte moeder zijn én een perfecte echtgenoot zijn. Als vrouw moet je soms een keuze maken: waar wil ik bij zijn?"


Het is de bekende en onvermijdelijke discussie over carrièrevrouwen. Van Woerkom, die drie kinderen heeft (van vijf, zeven en acht), lacht als het ter sprake komt. Haar man zit

voor zijn bedrijf vaak in het buitenland en er zijn weken dat ze zelf ook maar een paar dagen thuis eet. Dus ja, het vereist enig puzzelwerk. Zaterdag is sowieso voor de kinderen, met voetbal en het hockeyteam van haar zoon dat ze coacht. En tussendoor probeert ze zoveel mogelijk tijd te vinden voor voorleesmiddagen en andere activiteiten. "Ik ben het tegenovergestelde van mijn moeder, die altijd thuis was. Als kind vond ik dat fijn. Maar als je moeder werkt, krijg je weer andere dingen mee. Mijn kinderen worden wat eerder zelfstandig. Natuurlijk zijn er momenten waarop ik denk: waarom doe ik niet iets anders? Ik heb weleens gehad dat ik onbereikbaar was terwijl mijn zoontje was gevallen. Een bloedneus, dat soort dingen. En dan kun je er niet heen. Ik woon bewust vlak bij mijn werk, zodat ik snel thuis ben als er iets is. En zodat ik niet te veel reistijd heb."

### Konijn uit de hoed

Om half acht schuift Van Woerkom met haar AKD-collega, de klant en de twee financiële mannen aan tafel in restaurant Eau de Vie ('Ron Blaauw zat vol, geloof je dat nou?'). De overname is officieel in kannen en kruiken, maar er is nog wat gedoe over een bankgarantie. Eigenlijk had de kurk vanmiddag bij de lunch al van de fles ontmoet, nadat een van de Canon-representanten de enorme stapel A4'tjes had geparafeerd en de notaris de met gouden letters bedrukte *closing binders* had rondgedeeld. Maar – 'er komt altijd nog een konijn uit de hoge hoed' – het werd iets later.

Tijdens het eten wordt nog een laatste *conference call* gevoerd. Een discussie met Stibbe; een gesprek met de kopers die hun vlucht hebben moeten verplaatsen. Met z'n vijven zitten ze rond een iPhone gebogen, die tussen de coquilles en de glazen witte wijn op het tafellinnen ligt. Alle goede wil ten spijt komt het er ook tijdens dit telefoongesprek van anderhalf uur niet van om de zaak te beklinken: de volgende dag worden om vier uur de aandelen overgedragen. Het is tegen twaalfen als het tuinhek zich opent en de X5 over het bruggetje het pad oprijdt. In de heldere nacht fonkelen een paar flauwe sterren. Haar huis is in diepe slaap. Een laatste vraag: of ze denkt dat er veel mensen zijn die haar baan zouden willen hebben. "Dat ligt eraan. Ambitieuze mensen wel. Die zouden dit ontzettend leuk vinden. Maar ik kan me ook voorstellen dat iemand zegt: het lijkt me niets om zoveel te werken en al die stress te hebben. Het is een keuze. En voor mij is dit de goede." **ea.**

 Auteur Geert Maarse studeerde *Bedrijfskunde (2006)* en *Algemene Cultuurwetenschappen (2008)* aan de EUR en volgde *de master Media & Journalistiek (2009)*.

 Fotograaf Ronald van den Heerik studeerde *tussen 1979 en 1983 Filosofie* aan de EUR.

Het kantoor van AKD biedt op de bovenste verdieping een schitterend uitzicht over Rotterdam.

